

Juillet 2021

Magazine

# Beaux Arts

PHOTOGRAPHIE  
**Le meilleur des  
Rencontres d'Arles**

SUPPLÉMENT GRATUIT

# Le guide de toutes les expositions de l'été 2021

**En France et à l'étranger**

FONDATION CARTIER  
**Les peintures  
impressionnistes  
et hallucinées  
de Damien Hirst**

Micha Laury  
*Sans titre (les Méduses),*  
2006 [détail]

À voir à la fondation Carmignac,  
sur l'île de Porquerolles.

**PSYCHÉDELISME**  
**L'histoire  
de l'art  
sous LSD**

L 13392 - 445 S - F: 7,50 € - RD



# Des œuvres d'«Arts incohérents» classées trésor national



Photo de gauche : *Des souteneurs, encore dans la force de l'âge et le ventre dans l'herbe, boivent de l'absinthe (avant 1897)*, d'Alphonse Allais, précurseur du ready-made. Photo de droite : *la Tortue et les Deux Canards*, d'après Lafontaine (Molière), de Gieffe (pseudonyme de Jules Foloppe).

**P**armi les trésors découverts en 2018 dans une malle par des particuliers de la région parisienne, *Combat de nègres, pendant la nuit* (1882) [sic] de Paul Bilhaud (1854-1933) : une toile peinte entièrement noire, considérée comme le premier monochrome de l'histoire de la peinture. Ou encore *Des souteneurs, encore dans la force de l'âge...*, créée par Alphonse Allais (1854-1905), qui annonce l'invention du ready-made de Marcel Duchamp. Dix-sept œuvres du mouvement des «Arts incohérents», précurseur au XIX<sup>e</sup> siècle de Dada et des surréalistes, ont été classées trésor national par le ministère de la Culture. Leur exportation est désormais interdite pendant trente mois. Délai nécessaire pour réunir la somme de 10 millions d'euros afin de finaliser leur achat. Au-delà, les pièces, seuls témoins connus à ce jour de ce mouvement, pourraient quitter la France. Les objets avaient été exposés au début de l'année par le galeriste parisien Johann Naldi.

## L'Australie passe à l'heure d'été

Le pays-continent débarque en France pour une saison culturelle foisonnante et éclectique jusqu'en juin 2022. «Australia Now» célèbre chaque année dans un pays différent «l'excellence créative, la diversité et l'innovation de l'Australie». Plus d'une centaine d'événements à Paris et en région sont au programme de cette édition hexagonale. Parmi les temps forts de l'été : «Le Havre, escale australienne», jusqu'au 7 novembre ; «Gularri – Paysages de l'eau au nord de l'Australie» au musée du quai Branly à Paris, jusqu'au 26 septembre, ou encore «Voyage au cœur des récifs» à l'Aquarium de Paris (du 28 juin au 29 août). Une belle façon de découvrir